

Library of Sainte-Geneviève
Bibliothèque Sainte-Geneviève

<http://www.bsg.univ-paris3.fr>
10 place du Panthéon
75005 PARIS

- **1670**

BRINDEAU, Pierre.

Relation of a frustrate religious mission in China, and passage of the author through Macao, in 1665.

[Relatio cujusdam missionarii seu redditio rationis suae missionis de partibus, et regnis Chinae, anni 1670.]

[Ms.; Latin; 128 fls.]

Ms. 2121 [Former shelf mark / reference: Q. l. in-4°. 2]

- **1838**

BOISLECOMTE, Charles Joseph Edmond Sain de.

Memoirs on the Portuguese colonies, by the Baron de Bois-le-Comte, Minister of France in Portugal, and addressed by him to the Minister of Foreign Affairs at Paris.

[Mémoires sur les colonies portugaises, par le baron de Bois-le-Comte, ministre de France en Portugal, et adressés par lui au ministre des Affaires étrangères à Paris.]

[Ms.; French]

Ms. SG 3435, 1838, fls. 175-187

g. 3435

1

Mémoires sur les colonies portugaises
par le 23^{ou} de Bois-le-Comte,
Ministère de France ou Portugal,
et adressés par lui au Ministre des
affaires - étrangères
à Paris.

1838.



- **[c. 1870]**

Letter from Ferdinand Denis to Admiral Mouchez: request for permission to reproduce one of his sepia engravings representing the Camões cave in Macao; allusion to the death of Admiral Jules Dupré.

[Lettre de Ferdinand Denis à l'amiral Mouchez: demande d'autorisation de faire reproduire une de ses gravures en sépia représentant la grotte de Camoens à Macao; allusion au décès de l'amiral Jules Dupré.]

[Ms.; French; 2 fls.]

Ms. 3417 (fls. 96-98)

Bibliothèque

Paris, le

187

Sainte Geneviève

Amiral,

Vous allez croire que c'est un Avenant qui vous parle. Je suis bien vieux en effet, mais mon cœur n'a rien oublié, j'ai toujours le même enthousiasme pour le génie et le talent.

Il y a bien long temps de cela, c'était durant le séjour à Paris de mon excellente belle-sœur à Paris, M^{me} Marie Denis demeurait rue de l'Université, et vous surnommiez de La Chine, vous me fîtes un cadeau bien précieux, je reçus de vous une charmante Sévia représentant la grotte de Camocens à Macao. Je l'ai conservée religieusement et on la mainte fois admirée dans mon Cabinet. Adam Pilinski dont vous connaissez probablement la merveilleuse habileté va reproduire pour moi le seul portrait authentique du chancelier des Cusiades écrit en 1624 par Severin de Staria. Serait-ce une indiscretion que de vous demander la permission de

faire reproduire votre œuvre vraiment charmante
et que vous avez bien voulu honorer. Ce sera un acte
plus noble hommage au grand maître voyageur dont
on vient de célébrer le triple centenaire. Il est bien
entendu, Amiral, que rien ne peut être fait sans
votre approbation, mais je suis en mesure de vous affirmer
que le procédé employé par Adam Siliński est si extraordinaire
que les détails les plus fins d'une œuvre graphique quelconque
ou d'un dessin sont tellement reproduits que l'œil le plus exercé
ne saurait trouver la moindre différence entre l'original et la
Copie. Votre délicieuse Sopia sera reproduite avec le ton général
et l'aspect que le temps n'a nullement altéré.