

**National Historical Museum**

**Museu Histórico Nacional**

<https://mhn.museus.gov.br/>

Praça Marechal Âncora - Centro - Rio de Janeiro - RJ 20021-200  
Brasil

- **[c. 1736-1795]**

*Qing vase from the Qianlong period in blue and white porcelain called “Macau” that belonged to the Regent and King John VI [probably from Macau, China].*

[Potiche da “Era Qianlong” da dinastia Qing em porcelana azul e branca dita “de Macau” que pertenceu ao regente e rei D. João VI; proveniente provavelmente de Macau].

[Porcelain; Chinese; 61 cm x 38,3 cm]

Inv. C.O. no. 40.

• [c.1807-1821]

*Royal set of two Dishes “the Does” acquired by the Regent and King John VI after his arrival with the Royal family to Brazil [probably from Macau, China].*

Serviço Real das Corças adquirido por D. João VI já no Brasil formado por duas terrinas, rectangular e circular [proveniente provavelmente de Macau].

[Porcelain; Chinese, 28 cm x 24,5 cm and Ø 54 cm]



- [c. 1810-1830]

*Chessboard in lacquered wood and ivory pieces belonging to the first emperor of Brazil, Peter I, showing the Arms of the Empire [probably from Macau, China].*

Tabuleiro de xadrez em madeira laqueada e peças em marfim que pertenceu ao imperador D. Pedro I, exibindo as Armas do Império [proveniente provavelmente de Macau.]

[Lacquered wood; ivory; 77 cm x 77 cm]



• [c. 1810-1830]

*Chinese ship rope toy in ivory belonging to the first emperor of Brazil, Peter I, [probably from Macau, China].*

Embarcação chinesa de brinquedo de corda em marfim que pertenceu ao imperador D. Pedro I [proveniente provavelmente de Macau.]

[Ivory; 35 cm x 73,5 cm]



- [c. 1820-1850]

*Washbasin in blue and white porcelain called “Macao” that belonged to the Marquis of Paraná.*

[Bacia de lavatório em porcelana azul e branca dita “de Macau” que pertenceu ao Marquês de Paraná.]

[Porcelain; Chinese; 19 cm x 60 cm]

Inv. C.O. no. 106.

- [c. 1850-1900]

*Dish with colander from the serving tray of the Baron of Massambará in porcelain called “Mandarin” [probably from Macau].*

[Travessa com escorredor do serviço do barão de Massambará em porcelana dita “Mandarim”; proveniente provavelmente de Macau].

[Porcelain; Chinese, 22 cm x 36,8 cm]



• [c.1850-1900]

*Tea box in lacquered wood and inside metal, painted in gold [probably from Macau].*

Caixa de chã em madeira laqueada e metal no interior, pintada a ouro [proveniente provavelmente de Macau].

[Lacquered wood; metal, 13,5 cm x 23 cm x 23 cm]

Inv. C.O. nº. 106.



• [c.1850-1900]

*Marriage jacket in red silk, embroidered with gold thread following former Ming style for the “Garment of the Emperor” [probably from Macau, China].*

[Jaqueta matrimonial em seda vermelha, bordada a fio de ouro, seguindo o antigo estilo Ming do “traje do Imperador da China”; proveniente provavelmente de Macau].

[Silk; gold thread; 102 cm]



- [c.1850-1900]

*Court costume in colored silk, following former Ming style for the “Garment of the Emperor” [probably from Macau, China].*

[Traje de corte em seda colorida, seguindo o antigo o estilo Ming do “traje do Imperador da China”; proveniente provavelmente de Macau].

[Silk; 140 cm]

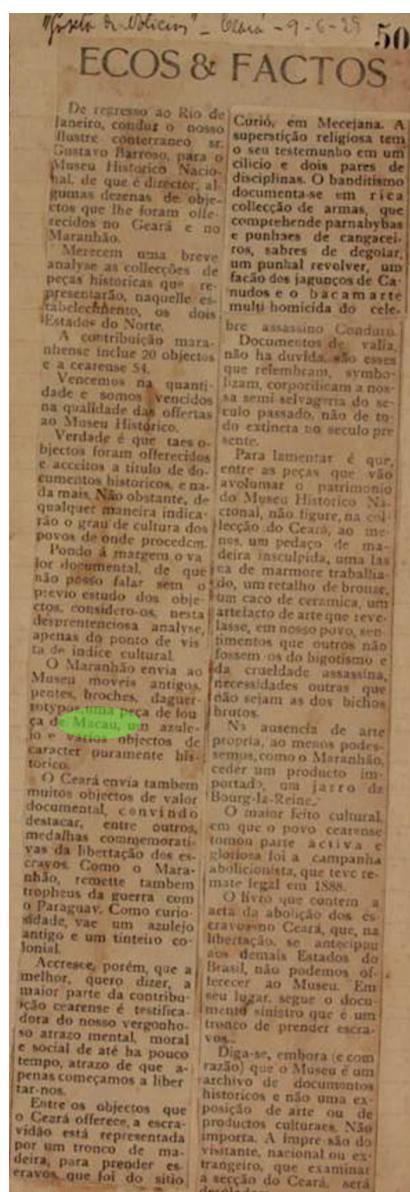


• 1929, June 9 – Ceará

*News on the visit of the Director of the Historical National Museum, Gustavo Barrozo, to Ceará, gathering several “tens of objects”, including “a piece in tableware of Macau”.*

[Notícia sobre a visita do Director do Museu, Gustavo Barrozo, ao Ceará por onde recolher dezenas de objectos, incluindo uma peça em “louça de Macau”.]

Arquivo, Gazeta de Notícias [Ceará], Nº. 50



• 1930, April 30 – Rio de Janeiro

*Presentation by Gustavo Barrozo of the “Smith de Vasconcelos” room of the National Historical Museum, bringing together porcelain pieces from all over the world, including “Macao tableware”.*

[Apresentação por Gustavo Barrozo da sala “Smith de Vasconcelos” do Museu Histórico nacional, reunindo peças em porcelana de todo o mundo, incluindo em “louça de Macau”.]

Arquivo, Fon-Fon [Rio de Janeiro], N°. 19



• **1936**

*Collection Entries:*

- *Macao saucer. XVIII century. Coming from the Innocencio M. de Araujo Góes collection. Bahia.*
- *Macao dish pot (with lid). XVIII century. Subject: Chinese landscape.*
- *Macao dishware. XVIII century. Coming from the Innocencio M. de Araujo Góes collection. Bahia.*
- *3 Macao dishware with peacock subject. Coming from the Innocencio M. de Araujo Góes collection. Bahia.*

[Entrada de Acervo:

- Pires de louça de Macau. Século XVIII. Proveniente da coleção de Innocencio M. de Araujo Góes. Baía.
- Pote de louça de Macau (com tampa). Século XVIII. Assunto: paisagem chinês.
- Prato de louça de Macau. Século XVIII. Proveniente da coleção de Innocencio M. de Araujo Góes. Baía.
- 3 Travessas de louça de Macau com assunto de pavões. Proveniente da coleção de Innocencio M. de Araujo Góes. Baía.]

[Ms.; Portuguese; typewritten]

Proc. nº 15/36 (8)

• **1941**

*Collection Entries:*

- *2 dishes of Macau from the former Viscount of Inhauma's service.*
- *1 large Macau jam tableware, 2<sup>nd</sup> Reign.*

[Entrada de Acervo:

- 2 pratos de Macáu antigo do serviço do Visconde de Inhauma.
- 1 compoteira grande de louça de Macáu, 2º Reinado.]

[Ms.; Portuguese; typewritten]

Proc. nº 09/41 (1)