

Kai tian bao yue.

I . Kai tian bao yue.. .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

CHINOIS

7043



開天寶鑑

性學醒迷

3

Cai Tien Xue Ji

性學醒迷

性學醒迷

N^o 2948

開天寶錄序

仲尼曰誰能去不由戶何莫

與氏

亦云惟君子能由是路出入是戶

學旅人曰

信哉是言也人各有性本性者如由道入門之客

而非開道啓門之器也邈

上帝創造天地神

人萬物以來原祖魔誘以命吾人本性流毒至

今上下四千餘年其示責示訓或懲或勸而

終序一

沈州

昭、乎其嚴且詳矣一罰于洪水再垂于書教詳載天學
實義孰意積昧亡途久矣然後象是天門亦鑰宜
諸書孰意積昧亡途久矣然後象是天門亦鑰宜
乎孔孟喟然斯道之莫由小人夥而君子者鮮也故
至仁至義之 上帝不得不親降世沛救贖之澤
懸榭身教之表率自漢迄今又及一千七百餘載
即唐景教碑中所載三一身因入出代啓三帝
之門閉生滅宛諸頌言可證夫開者鎖之對也鎖

而後開能不用鑰乎今鷗潭陳子所著開天寶鑰
一卷、若干篇、首序景教碑頌始豈無故欤繼此而洗
心、洗而天儒之門開也心洗而天堂之門亦開也心洗而省
滌脩克哀矜敬雙諸門無不開也况又有十字聖跡為
鑰存寵聖體為鑰上之寶飾循序而行有不形神俱
活曉闢銅龍若進天堂而享天賞之真福也哉是卷
也即我仲尼氏之下學上達子與氏修其天爵之說也

人能伏而讀之遵而行之如鎖遇鑰一透即開又何患乎
斯道之不由小人夥而君子鮮乎若欲究明世倖迷邪
攻異之根毒又有陳子三性學醒迷諸集在
康熙乙酉夏五月天學旅人殷藩抄稿



開天寶錄

景教碑頌辭

未刻

○天學洗心論

已刻

○天儒合一論

已刻

○天堂真福論

已刻

○省察滌罪論

已刻

○修身七克論

已刻

○衣衾十四端論

已刻

三誓論

未刻

○十字聖號論 已刻

存寵至要論 未刻

○領聖體升天論 已刻

○肉身復活論 已刻

利西泰先生行實 未刻

塞門記 附 未刻

三巴集 附

此篇募刻

開天寶錄

句吳陳 董鷗滄氏著

萬世祺敬一

李名世揚後

同學倪會宣爾猷

劉淑章煥文

盛守謙志抑

教中人 王兆武聖發

弟 法禮嘉約 編次

姪 光瞻繼芳

男 光甄鑑彰

其畧曰。耶穌。三一。妙。良。山。山。真。主。時。天。主。三。身。同。體。一。來。獻。上。京。

開天寶錄

開天寶錄

其畧曰。惟我三一妙身。元元真主。即天主三位阿羅訶。歎判十字。以定四方。即十字。鼓元風而生二氣。匪成萬物。迺立初人。渾涵之性。虛而不盈。惟我三一。分身。戢隱真威。神天宣慶。室女誕聖於大秦。天主降生於聖母。景宿告祥。波斯觀耀。以來貢。即三王懸景日。瑪利亞之童身。以破暗府。魔妄於是乎。悉摧掉。慈航以登明宮。含靈於是乎。既濟能事。斯畢。亭午昇真。七時禮讚。大庇存亡。七日一為。洗心反素。七日一瞻。真常之道。妙而難名。功用昭彰。爰稱景教。夫景教流行中國。其即利西泰先生所傳天學乎。所云先先無元。後後妙有。造天地。匪萬物。立初人。衆聖徒。尊真主。非天主。上帝時能當此。其云三

一妙身。即三位一體也。其云三一。分身。即費畧降誕也。其云神天。宣慶。室女誕聖於大秦。天神降也。以天主性。接人性。胎於如德亞國。室女瑪利亞而生也。景宿告祥。異星現也。觀耀來貢。三王朝也。其靈奇之蹟。亭午昇真。則救世傳教。功畢而日中升天也。至於十字之持。七時禮讚。七日一為。則七日一瞻。禮悉與利氏傳述。規程昭合。而西云。陡斯中云。天主碑云。阿羅訶。今云。大傲魔。碑云。姿殫。則皆如德亞國古經語。不曰如德亞。而曰大秦。考唐書拂菻國。一名大秦。西去中國四萬里。及考西洋圖誌。如德亞。畿東一道。其名曰秦。道里約畧相同。阿羅本。革。始從此邦來者。故以大秦稱云。其

則天寶論

卷之五

至長安也。上邈耶蘇降生。近六百禩。是時宗徒傳教。徧於西土。唐朝德威遠暨。故以經像重譯而來。比有宰相房玄齡。郊迎大秦僧二十一人。翻經內殿。為造大秦寺於義寧坊。命名景教。景者大也。光明也。又勅諸州各置景寺。崇奉至顯。玄宗肅宗代。宗德宗四朝。寵賚彌渥。郭子儀重廣法堂。遂勒碑珉以垂永久。但天學儒行。曷以僧名。因彼國無分道俗。男子皆髡。華夏之人。強指為僧。乘輩無能自異。即利西泰之初。入粵東也。亦復數年混跡。後遇瞿太素。乃辨非僧。然後蓄髮稱儒。觀光上國。乃知景教。即天學也。天學之傳於中國。蓋天帝之默相。大中國人也。其與於領洗者。得聖寵。不得

與。於。領。洗。者。即。不。得。聖。寵。豈。獨。然。哉。

宋君旦

來。歷。分。明。有。經。緯。有。條。理。沈。湘。臣。

景。教。天。學。一。而。二。二。而。一。叙。次。源。流。脉。絡。井。二。而。詞。旨。宏。深。古。

宋揚明

茂。博。大。昌。明。自。是。燕。許。手。筆。茂。偶。來。

本。敬。天。事。天。以。為。學。斯。為。子。之。真。儒。亦。秦。天。而。不。知。不。長。即。為。小。人。之。偽。儒。何。則。天。學。即。儒。教。也。吾。人。孰。崇。天。主。乃。儒。門。之。真。本。領。真。血。脉。死。後。天。學。已。散。之。實。野。乃。儒。門。之。真。究。竟。真。經。者。所。以。合。一。者。也。意。必。有。無。始。而。後。有。終。而。始。者。所。以。出。而。後。有。因。然。則。非。自。有。天。地。萬。物。而。後。立。主。宰。自。無。主。宰。即。無。天。地。萬。物。矣。故。古。儒。謂。天。地。

朱熹

朝德成遠。故必經後世。漢唐以來。池有以。聖哲之。不遠。天。人。信。
 二十一人。翻經內。及。造。大。秦。皇。於。書。字。仿。命。在。崇。聖。也。
 光明也。又。物。皆。州。各。實。崇。奉。三。皇。五。帝。宗。德。宗。也。
 寵。委。拜。逐。邪。子。儀。重。廢。去。愛。道。物。拜。以。此。本。公。德。天。學。禮。法。
 必。觀。天。昌。隆。自。是。遊。者。千。年。
 光。景。奉。天。學。一。而。二。二。而。一。
 辨。本。國。公。即。首。聖。教。自。前。聖。
 與。今。時。者。昔。明。不。異。聖。學。豈。

○○○天儒合一論

說者謂天學以補儒者之所不及。余曰不然。道之大原出於天。降
 下民。作君作師。也者。儒也。儒之名不同。儒之實亦異。孔子對魯哀
 公以儒行。儒之道備矣。告子夏以君子儒。小人儒。之辨。綦嚴矣。然
 本敬天事天。以為學。斯為君子之真儒。苟棄天棄天。而不知不畏。即
 為小人之偽儒。何則。天學即儒教也。吾人欽崇天主。乃儒門之真本。
 領真血脉。死後天堂地獄之賞罰。乃儒門之真究竟。真歸着。所謂合
 一者也。蓋必有無始。而後有有始。有所以然而後有固然。則非因有
 天地萬物。而後立主宰。苟無主宰。即無天地萬物矣。故古儒謂天地

生學

卷之三

萬物所以然之初所以然即天主也。程子曰：以形體謂天，以至宰謂帝。以性情謂乾，旨哉言乎！考之五經，言天者不一。易曰：大哉乾元，萬物資始，乃統天。又曰：天行健，君子以自強不息。天尊地卑，乾坤定矣。易與天地準，能彌淪天地之道。天地設位而易行乎其中，帝出乎震。書曰：欽若昊天，欽哉時亮天工。肆類于上帝，勅天之命，惟德動天。欽崇天道，顧諟天之明命，惟皇上帝降衷于下民，予畏上帝，不敢不正。惟天無親，克敬惟親。惟上帝不常，作善降之百祥，作不善降之百殃。明王奉若天道，惟天聰明，惟聖時憲，肆念我天威，天明畏，弘于天，秉德迺知天威，以敬事上帝，乃命于帝廷，敷佑四方。上帝臨汝，無貳爾。

心詩曰：天保定爾，文王在上，於昭于天。文王陟降，在帝左右。皇矣上帝，臨下有赫，鑒觀四方，求民之莫。此天主耶穌被釘受難，小心翼翼。昭事上帝，三后在天，受天之祜，敬天之怒，無敢戲渝。昊天曰明，及爾出王，昊天曰旦，及爾游衍。天生蒸民，有物有則，昊天有成命，燕及皇天，敬之敬之。天惟顯思，畏天之威，于時保之，將受厥明。明昭上帝，聖敬日躋，昭格遲遲，上帝是祗。禮曰：孟春元日，祈穀於上帝，因天之道。帝王南郊以祀天，宗祀文王於明堂以配上帝。五者備當，上帝其饗。天子親耕，粢盛秬鬯以事上帝。春秋書：天王歸賄，天王求車，天王使冢父聘，天王使仍叔之子聘，天王狩于河陽，王必稱天尊，王所以尊。

性學疏證
天信乎天之道。何一非儒之道。則儒之教。何一非承天之道。以立教者哉。載考四子之書。言天者屢矣。曰畏天命。知我其天。天生德於予。天之未喪斯文也。天將以夫子為木鐸。固天縱之將聖。不怨天。天命之謂性。郊社之禮。所以事上帝也。上律天時。浩浩其天。上天之載。無聲無臭。孔子之聖。非天所生乎。曰樂天畏天。則塞于天地之間。順天者存。此天之所與我者。有天爵者。古之人修其天爵。而人爵從之。故天將降大任於是人也。存其心。養其性。所以事天也。莫非命也。雖有惡人。齋戒沐浴。則可以事上帝。孟氏諸賢。非天所生乎。所以中土後世學者。莫不奉孔孟以為儒宗。為帝王師。為聖賢社。有一不本於天。

者哉。乃知天以開儒。以明天。天之道。莫脩於儒。之道。不外於天。然則何以均謂之教。儒者之教。由後佛道二教。並起角勝。而教之名。以立道。以虛為本。佛以無為本。儒以誠為本。虛無與誠。猶水火東西之不相一也。天學之教。雖自西來。傳於東土。然有三焉。有性教。有書教。有身教。性教者。上帝乎於賦畀之時。不學而知。不慮而能。所謂良知良能也。人多不能盡性。故於商祀乙時。上帝遣天神。竹一大聖。曰每瑟者。以十誠令。普世遵守。若者上陟。違者下墮。此書教也。書教。復不能盡率。又於漢哀帝元壽二年。有如德亞國童貞聖女瑪利亞者。取其淨血。遺為人。經昇以人性。而合於主之第二位。孕九月而生。名

日耶。蘇譯書救世。時冬至後四日也。居世三十三年。教行天道。卒受
 刑辱。釘十字架而死。三日復活。居世復四十日。乃登天。云此身教
 也。此天學之所以立教。而西儒歷九萬梯航。三年草履。不求名。不圖
 利。十死一生。以傳教於東土。而救人靈魂者也。乃今之愚夫愚婦。習
 俗固蔽。為二氏所漸染。如釘入木。牢不可破。輒曰天主教與儒教不
 相謀也。余故表而出之。以明天儒合一之理焉。蓋吾儒之克己復禮。
 即天學之七克十誠也。吾儒之內自訟。內省不疚。即天學之
 也。吾儒之日新其德。改過遷善。即天學之
 也。吾儒之修身立命。富貴在天。即天學之天堂地獄。死候審判。四末

恒懷也。吾儒之盡心知性。格物窮理。即天學之神功。默想朝夕。不輟
 或誦經。瞻禮。與彌撒。或守齋。鞭策。補贖。日。修持時。明道。總研。極
 於性命。歸根之要也。以天教為裏。而儒教不得分為表。天儒一致。表
 裏同符。誠哉道之大原。出於天。天生儒儒。承天則其教同一。而二二
 而一者也。合內外之道也。而或者以為天學域外殊觀。此坐井觀天
 者耳。豈知東海西海。有聖人出焉。此心同。此理同也。南海北海。有聖
 人出焉。此心同。此理同也。惟而至於千百世之上。千百世之下。此心
 此理。莫不皆然。而又何疑於泰西之教。不可行於中國歟。凡我儒者。
 宜盡去其小人之偽。儒務勉為君子之真儒。而以敬天事天為本。

引經據典。古茂淵博。而行以長江大河。一瀉千里之勢。韓潮歐海。極文章之巨觀。朱祖公

○○○天堂真福論

或問天外尚有何處。答曰。天主造天有十二重。而最上天。即天堂也。是世人之家鄉。上主賞善之所。無限美景。無窮真樂。無憂愁。無寒暑。無飢渴。無疾病。無老死。永享萬福。人當望身後歸於此處。雖曰人之家鄉。必由上主所賜。方得升天。主為吾人之父。吾人皆上主子也。人之父母。是肉身之父母。無不愛子。上主之生人。乃靈魂之大。父母無不愛人。世間為子者。竭力以事父母。克盡孝道。父母愈加愛而篤之。人能以肉身順靈性之命。以靈性順上主之命。小心昭事。顧諟明命。則主必愈加愛而賞之。身後得升天堂。受

無窮之真福。所以天外之處。即天堂也。或曰。既有天堂。賞善必有罰惡之所。答曰。所罰之處。即地獄也。人怙終不悛。大罪滔天。死後靈魂。被罰於地獄。永受苦刑耳。又曰。佛氏所言。世之富貴。即天堂。世之貧賤者。即地獄。然乎。答曰。否。造此言者。煽惑愚人。休人絕天堂真福之望耳。不知世福有限。雖貴為帝王。居尊九五。不免有捐館之一日。福可常恃乎。惟有天堂之福。億萬斯年。顛撲不破者。真之一字耳。天學所欽崇者。真主。所密勵者。真修。所講論者。真理。所永享者。真福。真即正也。理真則教正也。故曰。天堂地獄二者。上主賞善罰惡之所也。

明快了當透關無遺 來揚僕

○○○省察滌罪論

孔子曰。過則勿憚改。又曰。過而不改。是謂過矣。蓋以太上無過。其次寡過。者人所不能無。而貴於速改。天學中。所以先領理洗。以滌前愆。然後專賴上主陰陽默相。雖有過悞。因上主預知人力淺薄。不能俱為聖賢。所以有告解之禮。有省察痛悔告罪補贖之條。有罪即依規而行。向神父明言。神父即代上主賜赦。此即挽回改過之機也。但不難於告解。而難於省察。省察者。內自訟之。實際慎獨為己之實學也。凡人平日所為。豈盡事事合理。念念無纖悉之慝。必也。潛心細省。已過一省。念一省。言一省事。一省缺。其不善之念。有三。一妄念。初萌。

即過絕不容。此不惟無罪。而且具有克邪之力焉。易曰：閑邪子曰：克復此之謂也。一妄念初動，不猛絕之，而且想像如從違未定，出手此即入乎彼。孟子曰：幾希。曰：萌蘖。此不免有染於心而玷疵也。一邪念發時，不惟不力絕，乃心悅之，欲行於事。孟子所謂放其良心，猶斧斤之於木，且且伐之，可以為美乎。此雖未形於外，而其罪已成於內與已犯之罪同類也。三者各有輕重，不可不分別也。至於過有大小焉。小者如閑論嘲謔叱詈等，雖無大傷人色，亦不得謂無罪。如虛誓妄證揚人陰惡，談人閨閻，破人婚姻，唆人詞訟，壞人名利之類，此害人損已，孰甚。省時不可不自察也。省事不惟明不善者當省，如犯誠諸款

人所明知為惡者，尤其顯者耳。乃有事原善而發念之根，或有未善如施財以求名譽，作善以邀世福，一有計功謀利矯情干譽之私，亦不可不省。若內自省而能免過，則又宜細省其缺。大凡分內當為之善，而尚未為，或推諉而姑持者，皆缺也。且不惟當省已過，即人之過由我致之者，其罪終歸於我，亦不可不細察之也。故欲解罪者，必先追想從前領洗，或從前解罪以來，免後所居之地，所行之事，所交接之人，凡思言行為闕失之處，獲罪於人，獲罪於己，熟思細繹，所犯各罪，曾幾幾次，即遵十誡之序，隨事審察，庶解罪時一真心痛悔，示以後不敢再犯。若不如是，加意省察，不可遽求告解致

性學前送
漏一二大罪不告則不惟前罪不赦及增一重罪也省察之後其誠
痛悔其一在謀想我大罪人何敢向天威臺前對越至尊之主必也
早救自下求主矜憐其二在悔想我罪過繁多幸至大慈不即降罰
容我改悔我當何事哀痛其意在於金將大小過愆一一依次對神父
告解求救神父方可施補救之道或誦經或聽彌撒或守齋鞭策等
一一不可遺失並不稍縱換微罪之迹以貽疾於幽獨如是則省察
滌罪之功備無此而有不升天堂享真福永膺帝眷者吾未之前聞
刻劃透關析理入微真得此遺中三昧者 周南濱
或有問於余曰孔子五十學易可以無大過則聖人不能無過祇

○○○修身七克論

易曰君子以懲忿窒慾書曰改過不吝孔子曰內自訟內省不疚孟
子曰反求諸己則知聖賢存理過欲之功不可已也吾儒當畏天命
而可不篤信天學乎天學有七克一皆修身之要也何謂七克一
其傲與妬忿與貪迷於飲食淫於美色安於怠惰者也其有傲者不
引人認敬上主惟欲人尊我或偏執意見不融會真理或矜己爵位
或自誇善美侈學問以為過人或自用自逞暴人短炫也長心中如
猛獸之口而聖體純善豈可居於此二驕傲之罪不可領聖體者一
也其有妬者見人福德權勢怨上主有所獨厚不咎己職分未盡乃

性學前送

齊江

懷嫉妬而不願其有。且有意陰害之。或喜談人事。樂其憂。憂其樂。心中如棘刺矣。而聖體豈可居於棘刺中乎。此嫉妬之罪。不可領聖體者二也。又有貪吝者。貪與吝。其迹相反。貪者欲他人物歸己。吝者不欲己物歸人。貪欲已處有餘。吝不顧人之不足。心中窄如針孔。不能容一物矣。而聖體豈可置之偏窄之所乎。此不可領聖體者三也。又有忿怒者。蓋聖賢之怒。其惡非怒其人也。其惡已改。其人仍可愛矣。今則以私意起見。人有犯我。不能容怒。每暴戾恣睢。心中如烈火。不可撲滅。而聖體豈可受灼於烈火中乎。此不可領聖體者四也。又有迷於飲食者。飲酒貪醉。伐性喪生。及令人醉。或饕餮不守齋期。

心中如溝壑。污穢所積。貪得無厭。况聖體純潔。豈可置之此乎。其不可領聖體者五也。又有淫色之人。或動慾念。雖不果行。而樂於想像。心中如豕圈矣。聖體豈可墮於此乎。其不可領聖體者六也。又有怠惰之人。厭教中常功不行。及不發憤為功。內善反作無益。有害益心中如塵灰之積。枯木之腐矣。聖體又豈可置之此乎。其不可領聖體者七也。有此七罪。不能和於上主。其道在於用克。克其傲者。用謙。謙。君子卑以自牧也。克其妬者。用愛。仁者愛人。周而不比也。克其忿者。用忍。含弘光大。容保無疆也。克其吝者。用施。解衣推食。恫瘝乃身也。克其迷於飲食者。勉守齋期。致齋於外。散齋於內。淡泊明志。寧靜。

致遠也。克其淫於色者，真潔守規，不愧屋漏，無慚衾影。一念可對大
廷，一室可見天心也。克其怠惰者，勿忘勿助，念茲在茲，見善則遷，有
過則改，仰而思之，夜以繼日，幸而得之，坐以待旦也。如是則罪惡日
消，德業日進，神功既成，自與上主之心相協，而後可以告解，領聖體
庶幾修身之道得矣。要非嚴以克之，不至此。克有戰勝之道焉。柔克
不如剛克也。克有行仁之力焉。沉潛剛克，高明柔克也。此修身克己
之學，所以貫天儒而無間也。

融會貫通，包含萬有，真文章之泰岱，性學之指南。金綬吉

哀矜十四端論

堯舜以如天如日之仁，無一夫之不獲。古帝之哀矜，至矣極矣。以
加矣。禹湯之泣罪，解網文王之發政，施仁皆以堯舜之心為心者也。
孔子曰：老者安之，少者懷之，非此心乎？孟子曰：人皆有不忍人之心。
先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。朱子曰：天地以生物為心，
而所生之物，因各得夫天地之心以為心，所以人皆有不忍也。夫所
謂不忍者，即哀矜也。天學最以愛人為本，而愛人莫切於哀矜。蓋有
十四端焉：有形哀矜者七，有神哀矜者七，俱神功之最切要者。何謂
形哀矜？一食飢，二飲渴，三衣裸，四捨旅，五顧病及圍，六贖虜，七葬

性學醒迷

督江津堂

死者此七端上主所最重。然必有餘之人。方可能行。其或財乏。力所不能。勢有不逮耳。何謂神哀矜。一。格悔。愚者。二。以善勸人。三。責有過。失。四。慰憂患。五。赦悔我。六。恕人之弱。行七。為生死者。祈求上主。此七端。不費錙銖。不論貧富。務在勉行其德。日積月累。庶幾有為聖之階矣。果能行此哀矜。共相勸勉。形之所不及者。則神以及之。蓋形能施於有力者。神則不論力量淺深。而人。皆可以行之也。皆可修德。以自勉也。苟能存心利濟。隨處行之。多方造就。始終如一。時。合。上主之心。對越不昧。動靜鑒觀。皆承帝謂。日用倫常。莫非惻隱。斯為哀矜之實際。即堯舜禹湯文王孔孟之心。亦不過此。吾知上主必寵愛

之如子矣。斷不稍隔於誘感。此非神功之切要也。哉。凡我同胞。各勉旃。

善於立言。妙於運腕。春鴻翔盡。陸仲息

天學論來矜之說。較之中國聖賢。更為廣濶。斯篇以形神逐一分。貼講究。而行文暢茂條達。自是大家手筆。門人王兆武謹識

眼。睛。穿。兩。孔。文。神。交。新。造。自。是。大。家。手。掌。門。入。主。此。海。為。君。
天。與。命。文。殊。之。階。第。上。中。國。聖。朝。皇。極。真。際。開。祺。慶。之。際。新。造。一。分。
善。本。上。言。妙。妙。聖。朝。皇。極。真。際。開。祺。慶。之。際。新。造。一。分。
對。中。皇。

聖。子。其。德。如。海。深。淵。不。可。測。度。其。德。如。天。之。高。遠。不。可。及。也。其。德。如。日。之。照。耀。不。可。滅。也。其。德。如。水。之。滋。潤。不。可。竭。也。其。德。如。火。之。煥。發。不。可。息。也。其。德。如。風。之。吹。拂。不。可。止。也。其。德。如。雨。之。滋。潤。不。可。乾。也。其。德。如。雲。之。籠。罩。不。可。散。也。其。德。如。雷。之。震。動。不。可。懼。也。其。德。如。電。之。閃。耀。不。可。避。也。其。德。如。龍。之。騰。躍。不。可。馴。也。其。德。如。鳳。之。鳴。鳴。不。可。效。也。其。德。如。麟。之。為。靈。不。可。及。也。其。德。如。聖。子。之。降。世。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。受。難。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。釘。死。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。升。天。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。再。臨。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。萬。世。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。萬。民。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。萬。物。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。萬。靈。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。萬。古。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。萬。世。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。萬。民。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。萬。物。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。萬。靈。不。可。忘。也。其。德。如。聖。子。之。萬。古。不。可。忘。也。

○○○ 十字聖號論

十字聖號者。乃天主耶穌被釘死十字架也。昔泰西如德亞國以堅木為之。將不平不直及犯法之人釘死在上。以為刑具。後來耶穌是平直之天主。維時惡黨慙不畏死。竟將耶穌亦釘在十字架上。死。故耶穌升天之後。所以再不敢用此釘人。惟以此供奉尊敬而已。且因此十字。不知聖蹟。閱歷幾何。著無限無量恩功。滿補我等罪愆。救脫萬民於魔鬼之手。殄滅魔鬼權能。誕妄俾我等免下地獄。大啓天堂。門。則此十字者。聖教之記認。升天之階梯。又開天之鑰管。併為天下萬世萬民諸福之總根。至尊至貴。諸天神聖人所欽崇之至寶。又為

諸敗服邪魔惡鬼之神鋒以故十字架有大能力大作用其要不過
 曰平與直而已吾人居心平直者與十字合符不平不直者與十字
 不合符書曰王道平平王道正直其平直之謂乎至於景教碑云判
 十字以定四方則十字之義自開闢天地以來有之蓋一者數之始
 天主罷德肋當之三者一之體父子聖神共之三一乃天主之位與
 體也十者數之終萬有之事也天主肇天地而生萬有則以十字為
 造化之樞紐後耶穌基利斯督背負十字架於身即世間一切陰難
 之事皆所甘受所以人當畫此於額於口於胸於心或求天主或謝
 天主皆顧認明命而不忘也

議論崇閑性理發越 李受謙先生

領聖體升天論

飲食者人之肉身日用糧也聖體者人之靈魂日用糧也肉身不
 飲食則必饑渴靈魂不領聖體則必污垢但聖體非藥石比也乃
 天主耶穌聖體降臨我心教中人得領聖體必然神力健旺精思
 迅發義理淵涵道心充足人心不叅魔計不得而侵魔誘不得而
 入譬之臣子家蒙天子臨幸翠輦巡方萬國咸仰作睹之儀奸宄
 覬覦自然潛消而默奪矣所以人真領聖體必先真痛悔全告解
 洗滌前愆使靈魂潔清一塵不染一物不擾廓然無我然後可領
 若有罪不告解不省察不痛悔冒領聖體反增其罪一如病人不

療其病。輒思珍味而饕餮。反益其病。此非珍味之故。乃病之故也。况聖體之禮。在昔天主耶穌所立。特為世人神力衰弱。不能徑升天國。因用已之體血。賜吾人為升天之券。正似典質之照。對所質之物。人執照而往。典質自然與我。此耶穌受難前夕。與十二宗徒晚食。取所食之麩餅。向聖父祝福。剖而分與宗徒。曰。汝各食此。即我體也。特為救贖人罪者。付惡人手者。又取葡萄酒。爵亦向聖父祝福。付與宗徒。曰。汝各領此。即我血也。為爾等將傾注以流者。時餅酒即成聖體聖血矣。因耶穌乃天主降生。耶穌之言。即天主之言。天主始初從無生。有以一命。即成天地萬物。所以耶穌命

餅酒為體血。即成聖體真血也。及耶穌升天。留此聖體之禮於世。命宗徒效法。亦以餅酒成聖體聖血。以賜人。宗徒又選俾斯玻。俾斯玻又選授撒責。見鐸德。悉遵依耶穌所命。每晨行彌撒大祭。以聖體作祭主之禮。蓋鐸德之命。即教皇之命。教皇之命。即天主之命。皆有滌罪消愆之權力。故各堂鐸德。祭天主時。皆以餅酒向天主祝福。遵吾主耶穌昔日所授經言。其餅酒之性。皆成聖體聖血之性矣。且不獨體血已也。乃耶穌真正肉身。真正靈魂。又與天主第二位聖子。真正本性。俱含於中。遂成三位一體耳。今教中人。第一要知彌撒時。鐸德未行奉揚聖體之禮。原是餅酒。若鐸德誦過

耶穌昔日所授經言。行過舉揚之禮。即成為聖體。聖血。便非餅酒矣。故至今領聖體者。因在昔天主耶穌有命。如其不命。誰敢領之。故人恒領聖體。神力日增。魔鬼日遠。罪迹日消。以是而升。升堂。可。以為左券矣。若不領聖體。神力單薄。靈魂飢餓。三仇暴虐。罪過易。犯罪孽日增。則為魔鬼所食矣。蓋天主為愛人而降生。耶穌。譯言。救世真主。其在世三十三年。作我之父母。作我之師。何等親切。既升天。又與世人相離。終不滿天主之仁愛。故立聖體大禮於世。則耶穌雖升天。後之人。能領聖體者。耶穌即與之相和。此留聖體於下。一如耶穌在世相同。因主降生。非但與一人之性相通而已。直。

非一時與人之性相通而已也。直欲與人相通於天下萬世。方滿天主愛人之願。故教中人。明晰聖教真理。即當求領聖體。以合天主之心。人性得與天主之真性相合。安得不升天堂。享永福乎。昔子貢語陳子禽曰。夫子之不可及。猶天之不可階而升。非天不可升。惟神力不能至耳。既領聖體。神功既成。雖欲不升天。天主其合諸是。領聖體者。升天之階梯。祛魔之兵器。靈魂之日用糧。而不可須臾離者也。故奉教者。當以領聖體為最要務焉。

以真思闡發真理。真、實、語、是。布帛菽粟之言。却語、是。超性達天之蘊。淺學人未易窺其萬一也。殷吉生

此篇摹刻

澳門記

雲間陸希言 思默

攷諸山海經云。水中可居之地。謂之填。可通出入。謂之門。澳門隸於
 廣州之香山縣。故又曰香山。香山縣四面皆海。幅員五六百里。無
 非山洲水島。大者幾十里。小者幾里。總屬不毛。為鯨鯢之所游息。
 豹之所徜徉。間或有人。非山賊即島夷。亦有開田可耕。良農不敢寧
 居。故貢賦絕少。所上者。惟商船往來。抽徵洋稅耳。然每遭寇劫。國稅
 無存。縣為虛設。大西洋在極西九萬里。人務經商。舟徧寰宇。明嘉靖
 時。路過香山。賊人攘臂。洋船奮勇。竟搥賊巢。當事者喜聞於朝。因留
 其國人于澳門。居守。招致遠商。藉以供其賦稅焉。大西洋人皆奉事
 天主。習知吾國有禮義之風。而不識天地之主。背本忘原。談玄說佛。

澳門記
 雲間陸希言
 思默

歸懇教宗憫恤。爰令修士東來。勿畧聖方濟各先生。至利瑪竇。續以方物貢。并以教要陳。明神宗皇帝許之。賜居給廩。翻譯經書。敷宣正教。公卿大夫士。就而問道者。無虛座。一時嚮風。鐸聲大振。修士六源。而來。嗣以曆法廢弛。懷宗初年。命禮部尚書大學士徐光啟。董修之。學士遂薦龍華民鄧玉函為知曆。又薦羅雅谷。再辟湯若望。及至曆有成驗。而皇清定鼎。若望獨任義和。克盡厥職。繼而白乃心南懷仁。徐日昇。鄭瑪諾。俱蒙欽召。而進京華。利類思。安文思。閔明我。均隨輦轂。而助勅國事。莫不由此而入。帝都也。故在朝。則擬舉門為道原。偏在野。則指舉門為界外。噫。是誰為究其說哉。予於康熙庚申之冬。仲。追隨信未栢先生。至其地。未至前山。遙望如一葉荷葵。橫披

水面。迨其莖。則有閔焉。取司啓閉。以別界之內外也。進而稍近。則樓閣層。高者依山巔。低者傍海邊。綠崖屈曲。恍然一幅佳山水。至入其境。見城無百堵。衆無一旅。家無積粟。淒涼滿襟。然所賴以安全者。有文士焉。衣服翩翩。吟哦不輟。從天主堂而出入。讀書談道。習格物窮理。而學超性者。有武士焉。擐衣露肘。帶刀佩劍。從砲臺而上下。較勇力。比超距。思擒游龍。而搏猛虎者。是諸文武之士。恪守上帝之明命。而不敢違。其靜動行為。無不托庇於天主。故天主聖堂之不一。曰聖伯多祿堂。聖保祿堂。聖多明我堂。聖方濟各堂。聖奧古思定堂。聖安多尼堂。聖老楞佐堂。聖辣匝羅堂。同一聖教會。而昭事欽崇。但作聖之功不同。故建堂而各自焚修焉。若聖多明我。聖方濟。則若修克

己者也。聖具思定。則禮貌相似。而規誠必寬。聖安多尼。聖老楞佐。皆統於聖伯多祿。雖潔身修行。然稍存世俗。專于經理。教眾之婚娶。喪葬之典焉。百身之痲瘋。為甚。聖辣匝專顧痲瘋。而救療之。又有聖母堂者。以慈悲為名。專於收育遺嬰。并憐惜貧而無告者。又有別一堂。以病院為名。凡有病之男女老幼。無扶持者。遠來孤旅。無依者。皆歸於是。而顧護之。其菓餅之費。服役之人。皆各堂共襄。資釜不許一人獨為君子也。聖保祿堂。俗稱訛為三巴。是耶穌會士所居。修雖苦。而行不外露。禮從俗。而規矩愈嚴。不特絕色絕財。并絕意。而惟慎長之命。且絕位。而無居上之心。如畢今梁湯若望。南懷仁。皆近家窮命。受恩榮。未嘗以爵位自居。緣遵其會中之成規。故不敢踰越。而違

教範也。至于濟眾博施。不特痲病者。幼者。而貧者。苦者。七日之內。兩給其衣食。而又設主義塾。不特教其英才。即牧豎廝養。咸得就小學。而學焉。小學有成。升入大學。更資其衣食。而望其成材。學既通明。或願修道。或欲經營。仍任其自主。為故三巴堂。獨高昂。而弘麗。百凡功業。均與他堂不同。惟守誠持齋。七時祈禱。聽鐘聲。而作息。彼此無異焉。至于砲臺。亦不一。其大而可名者。曰滂地砲臺。其亞砲臺。法蘭濟斯砲臺。達巴而底砲臺。罷辣砲臺。西紐爾擺砲臺。各占山頭。扼要害。架砲數十。砲之量。有容菓七八斗。稞陳尾礮。磁共四五斗者。有容菓五六斗。并鉛丸七八觔者。二三十也。砲之能。可擊四五十里。摧堅裂厚者。更有中函小砲數十。放出則高飛遠舉。橫衝直撞。而人不可

能備禦者。吾國中舊有拂郎机。紅夷砲。雖亦皆西製。以與之較。則信
之又信。為東向而立。則九洲馬膠虎頭門。俱足以防。南面以對。則南
嶺三洲。百脚島。皆賴以衛。西鎮香山。黃連小隴。太平寺海口。子則海
賊。犁蠻倭寇。均不敢。由此而出入。保障東南。藩籬百粵。功豈渺小哉。
乃由有。擯而為界外者。因存其本國之風。衣冠猶在。語言猶在。若吾
不以為外。而以孔孟之書。周魯之禮。化之一道。同風而後。用其昭事
之道。以導吾民。則人知愛敬。天主而愛人。是無偷薄之人。舉國皆天
民矣。用其格物窮理之學。以啟發吾國之才俊。則物理可辨。推測可
明。精微可盡。大學格物致知之章。可以補其闕失矣。用其勇。以制伏
不臣。則無思不服。率土皆王臣矣。用其稅。以充國。則餉額無虧。縣有
夫。

做賴矣。以如是之地。如是之人。如是之道。如是之學。如是有功於吾
國家者。而又視為外夷。擯為界外。不亦深可慨也夫。抑為不知究也
此思。陸先生目擊乎百粵。山水與文事。武備而記之者。七獨
筆墨之外。有一種法。難平之。氣充塞。兩間者何也。抑在通
微大節。受証時作之。先生予之進教。代父也。二十一年不
晤。先賢。天余。尚浮沉于累海之中。讀之。可勝人。其。感

歐陽文忠公

也昔人臨不詳不里致不下以發其法之奇

如思獲新法自難甘進之山不與文筆海命之

大

國者皆以入既而中差餘道界亦不亦彩可

外詳夫心吸之也。是之入也。是之道也。是之







